

Sakher Edris, journaliste syrien, rencontre des lycéens de Nicolas-Vermelle en Isère



© M.Michellier/France 3 Alpes

Sakher Edris a quitté la Syrie en 1991, suite à l'emprisonnement de son père. Opposant au régime, réfugié en France, il intervient dans les lycées pour sensibiliser les jeunes à la liberté de la presse. Ce 17 mars, il a rencontré des élèves du lycée Saint-Marc à Nivolas-Vermelle en Isère.

Par Jean-Christophe Pain

Publié le 17/03/2017 à 15:48 Mis à jour le 17/03/2017 à 19:13

Sakher Edris est un journaliste d'investigation syrien. Il a dû quitter son pays en 1991, suite à l'emprisonnement de son père et de son oncle sous le régime de Hafez-El-Assad.

Il y est retourné de courtes fois depuis. Il est secrétaire général de la presse syrienne en exil.



Assad père et fils, une dynastie / © Courrier International

Après Londres et Dubaï, Sakher Edris est actuellement accueilli à Paris par la Maison des Journalistes. Une association qui accompagne les journalistes contraints de quitter leur pays pour avoir voulu pratiquer une information libre.

Depuis 2002, la MDJ a accueilli 360 journalistes venus de plus de 60

pays. Elle organise l'opération "Renvoyé spécial" depuis 10 ans. Il s'agit de sensibiliser les jeunes à la liberté d'expression, et de la presse.

Plus de 10 000 élèves ont déjà participé à cette opération en France, à travers une trentaine de rencontres par an.



Les 2 classes de Terminale scientifique du lycée Saint-Marcont rencontré Sakher Edris dans le cadre d'un programme intitulé "**Lieux et formes de pouvoir**", concocté par leur enseignante d'anglais Virginie Barret et leur documentaliste Kathy Gautron.

Reportage Marie Michellier et Dominique Bourget



Depuis décembre, ces lycéens ont ainsi étudié la **déontologie journalistique**, le "**quatrième pouvoir**" et son rôle dans une démocratie, **l'impact des photos de presse** qui ont "changé le monde", telle celles de la petite fille au napalm de Nick Ut, l'enfant et le vautour de Kevin Carter, le petit Aylan de Nilufër Demir.



© "La fillette et le vautour", de Kevin Carter. (Kevin Carter / Corbis)

